



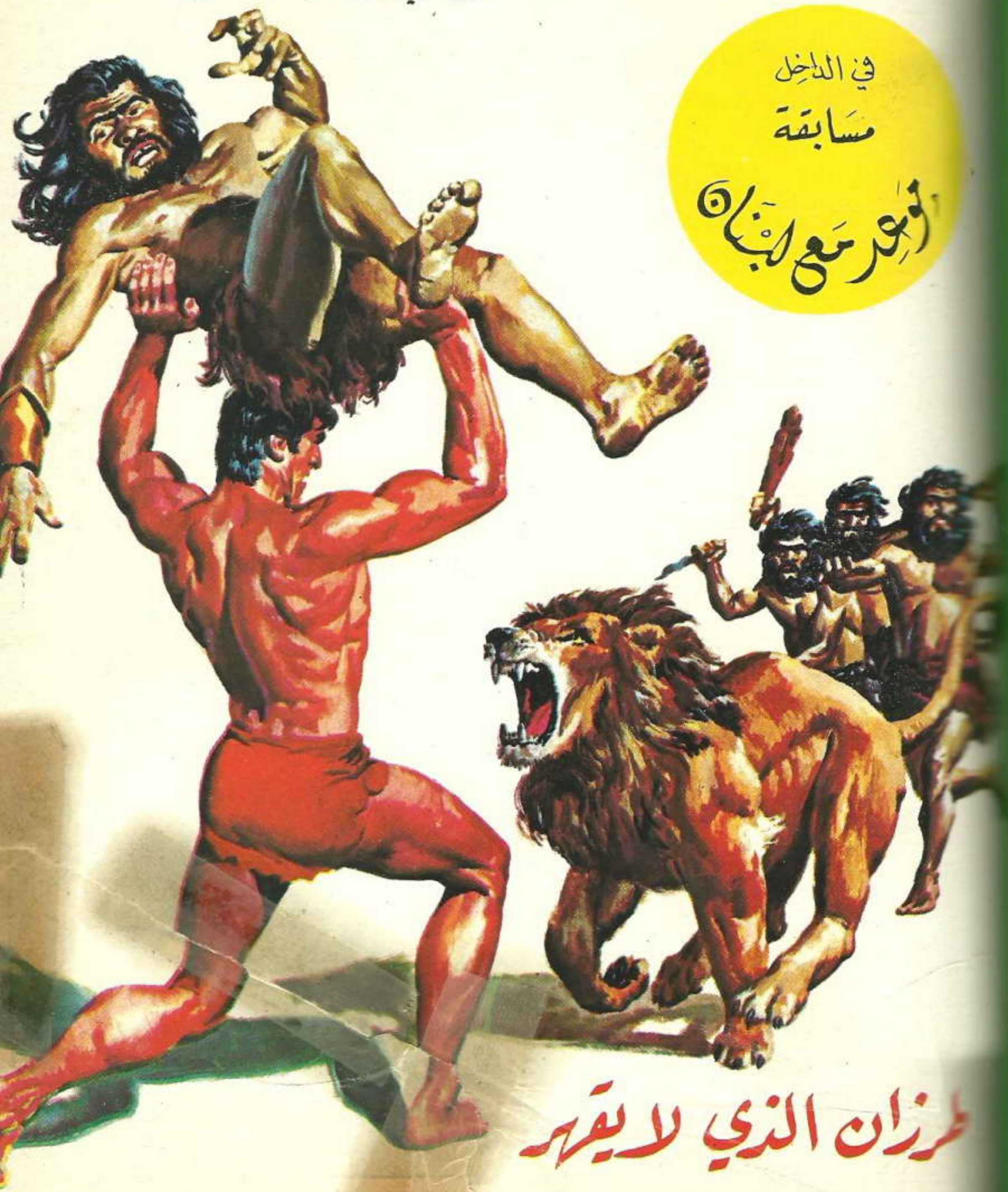
طائر الزمان

٤٥

ربيع القنود

في الداخل
مسابقة

أحمد مع لينا



مرزان الذي لا يقهر

الشمس
٥٠ ق.ل.

طذرات

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصرية
ش.م.ل.

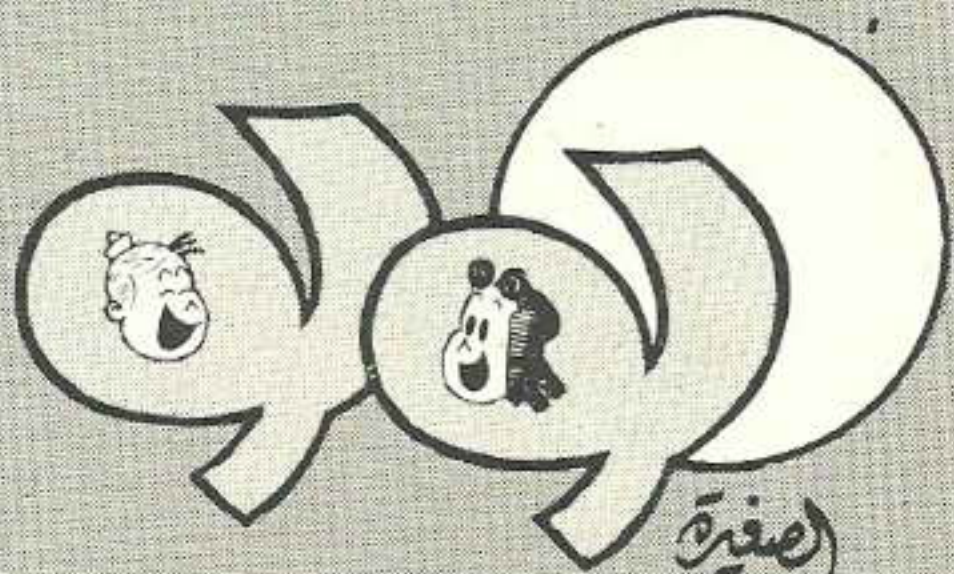
رئيسة التحرير:
ليلى سالمين راكوز
مدير التحرير:
ليلى سالمين
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية بدمشق

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



العنوان : الطبوعات المصرية - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



الصغيرة
وصديقتها طبيبوش



البحر



طذرات

ربيب القرد



أطلبها من كل المكتبات

طرزان
عزود

طرزان الذي لا يقهر!

طرزان إلى غابته بعد غياب طويل فوجد أن غرباء مسلحين غزوها...

أهل أشرار... يحملون
سحق... ويقتلون القرود
الصغيرة!!

مهلاً يا ناكيسا...
قد يسمعونا!!

وفي الأسفل بين الدجارج...

آه...
دعني!!

أنظر...
سأهاجم امرأة!!

أيها اللعين الشرير!!



إرفع يديك عنها!!

وقبل أن
يستطيع هزّان
الوصول إليها...



شكراً لإفناذك لي ... أنت
"واين كولت" الذي ننتظره
أليس كذلك؟



ولكن الشاب تمكن بمهارة من
تفادي اللكمة ...
وسدّ غيرها...



"أوبار" هي المدينة المفقودة
وتحتوي على كنوز لا يقدر ثمنها
تساعدنا على إنجاح حركتنا
السياسية!!



واحد من بعثتنا ... وقد
غادرنا "بيتر" في الأمس إلى
"أوبار" ... أنا "زورا" ...

أين
تقع
"أوبار"؟



كنت عرفت خطتهم ...
 بدون الحصول على كنوز
 "ربار" لتحقيق مآربهم
 سياسية ... يجب أن أحذر
 لالا "ورجالها ...

قبل أن أذهب أريد أن أعرف ماذا
 سيفعل الرجل !!

غريز !!
 إنه شرير !!

وبهدوء
 توقف الرجل
 وسد بندقيته
 نحو
 الشاب
 والفتاة ...

لألا... فهو يشابهها
بالأخلاق!!

اللعين... الضياع
تصرخ مثله!!

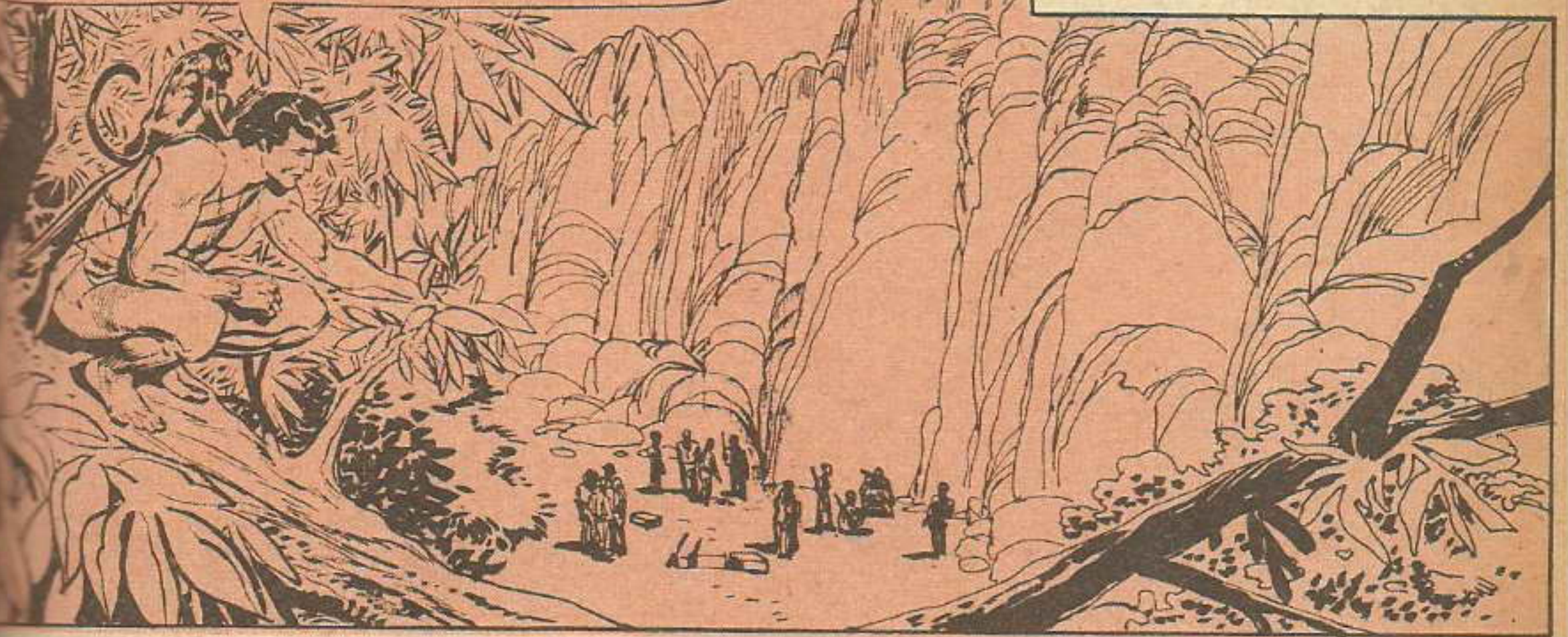


ياي ي!



يستعدّ "زفيرا" ورجاله للتحرك
وتكن قبل أن يصلوا "أوبار" تكون "لألا" قد حذّرت

وفي صباح اليوم التالي... بالقرب
من سلسلة الجبال التي تحرس
"أوبار" القديمة...



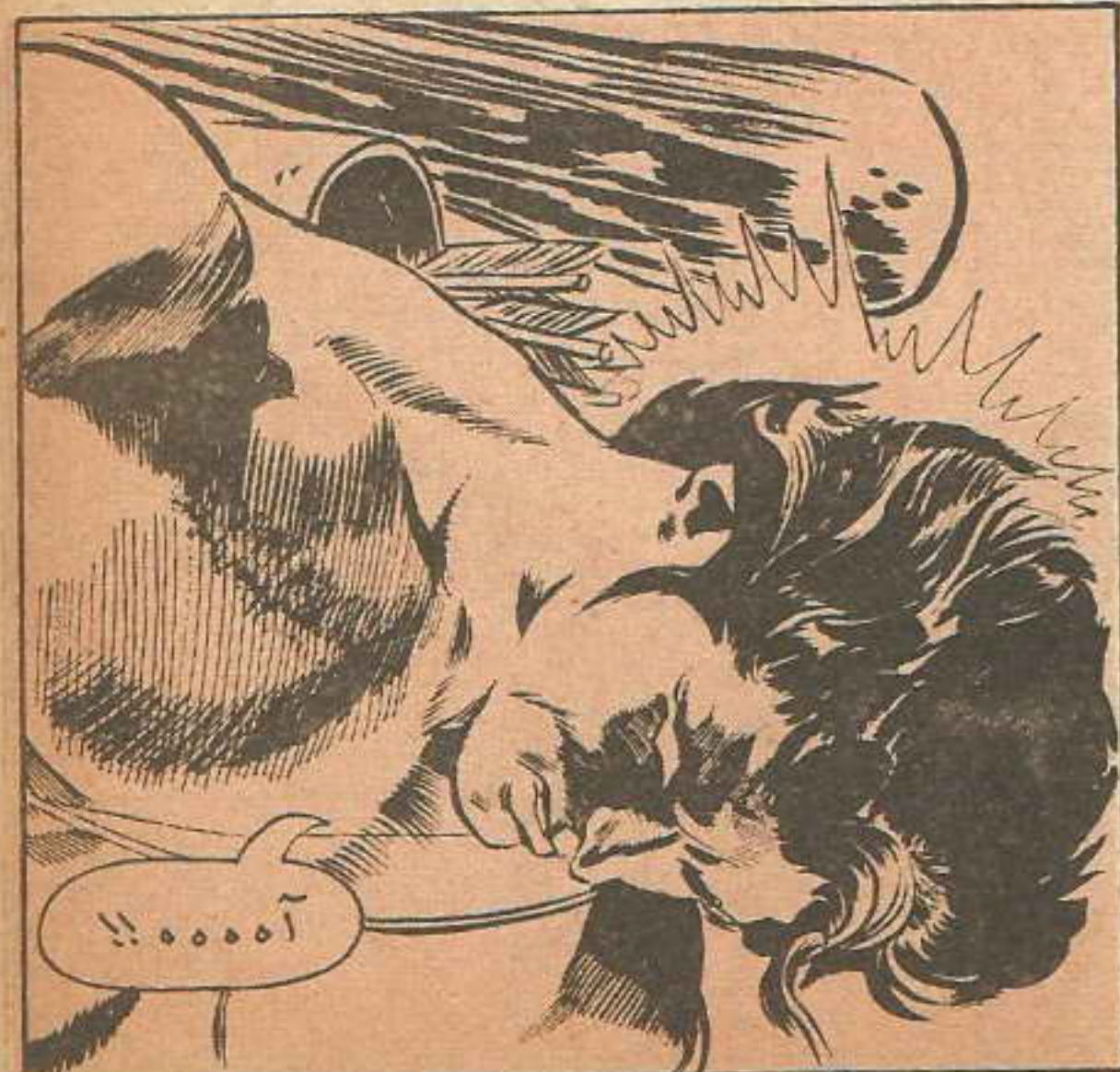
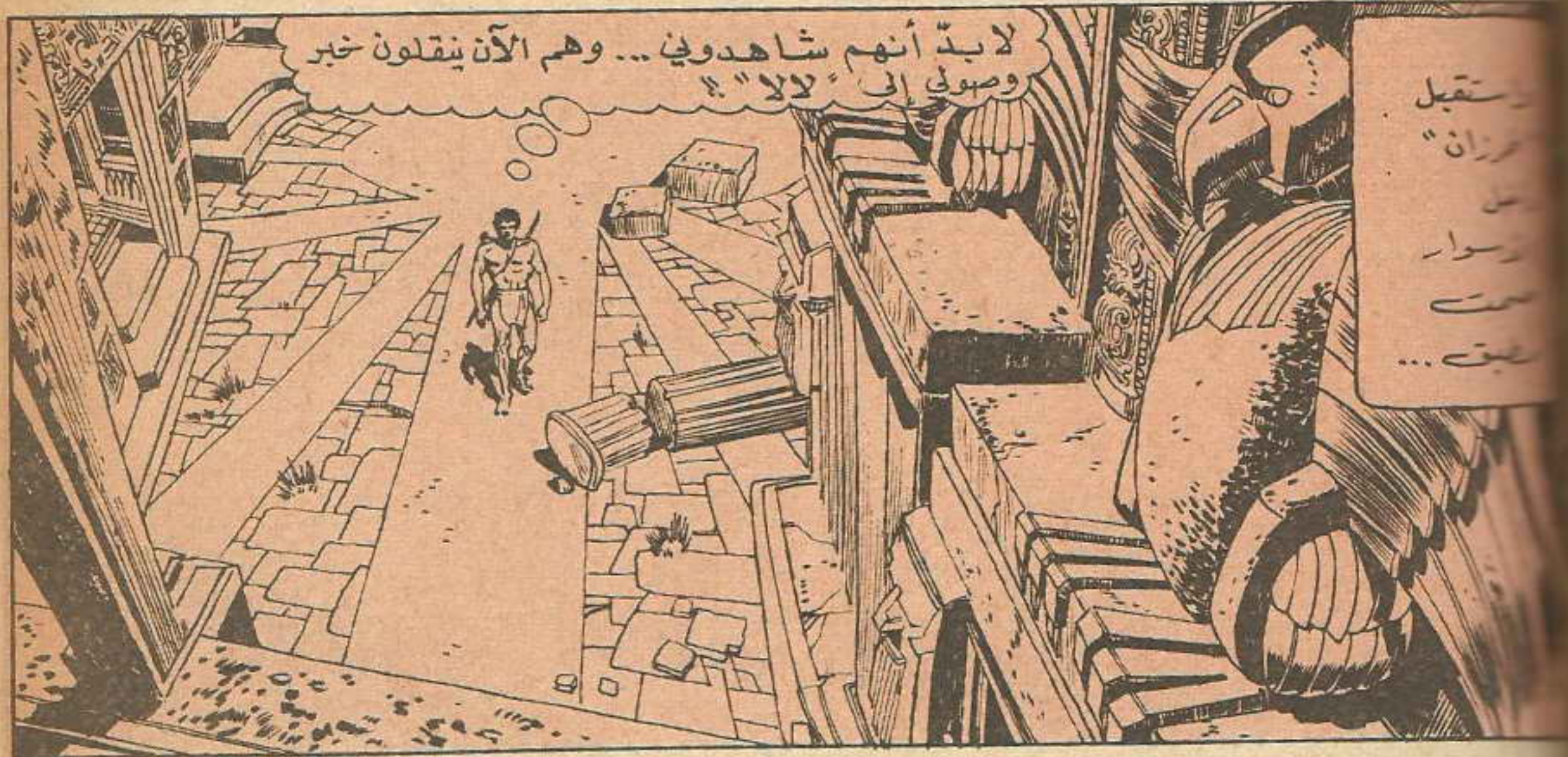
هذا سخف يا "ناكيما"
"لألا" حليفة
"لطرزان"!!

(كريغاه طرزان...) أشعر
بأعين تراقبنا... أعين تكرهنا!

وبعد ساعة
عند أسوار
مدينة
"أوبار"...



ولكن في الجبهة الثانية من السور...







وتلك الرجال
طهران "عبر"
تعاليم قديمة
تدع منا
نحمة
أربعة ...

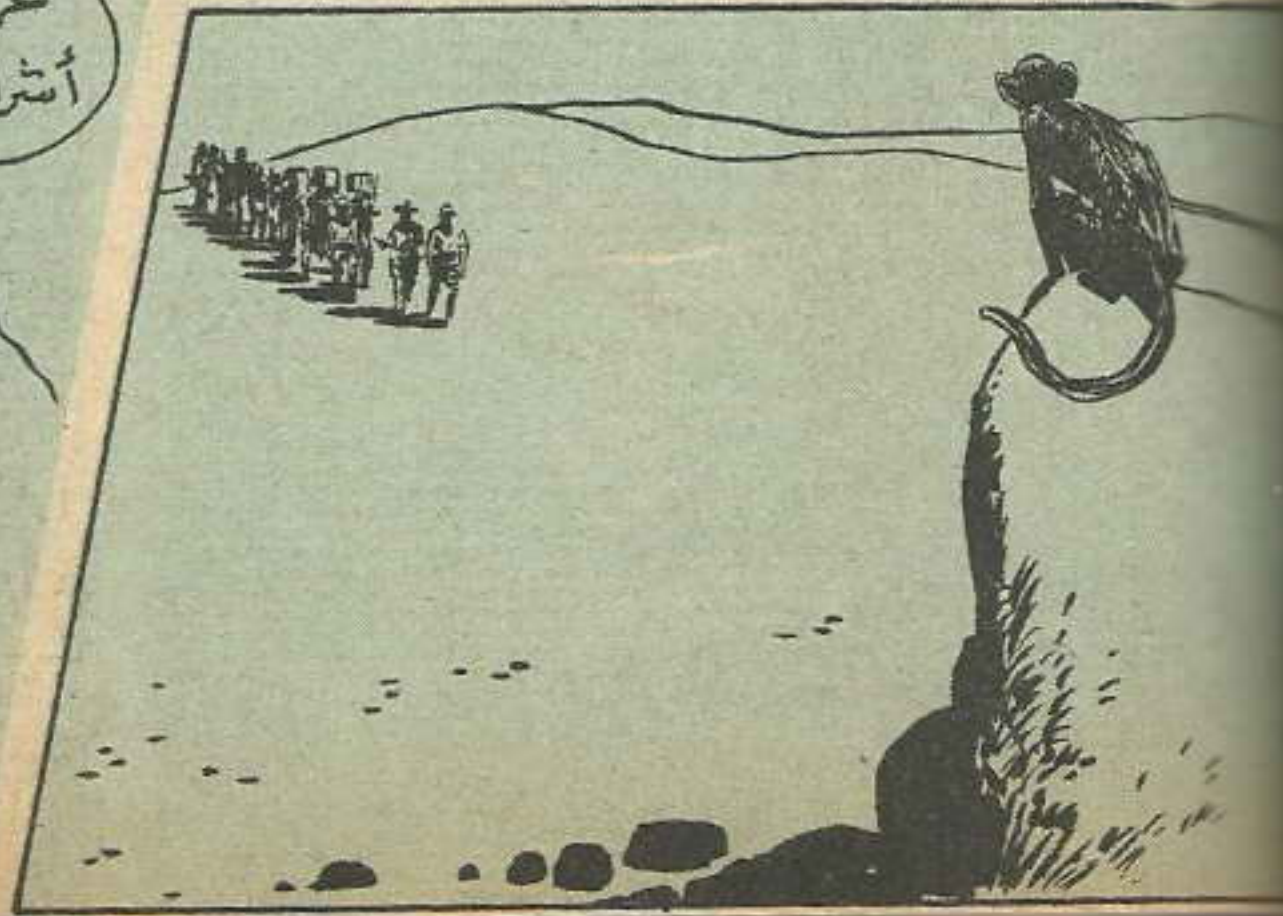
ثم بسرعة أغلق الباب عليه ...

... أن قيدا قدميه ... قطع رجلاه قيد يديه ...



وأدرك "ناكيما" أنه يجب عليه أن يندرج "طهران" ...

حين شاهد "ناكيما" فرجه "زفيرا" يقترب من
مدينة "أوبار" ...



منظر المدينة ينذر بسوء الحظ ... وقد
شعر رجالنا بالخوف !!

ولم يتبه
"زفيرا"
ورماله إلى
القرى الصغير
الذي
يتقدمهم ...



ولكن قبل أن ينفذ الأمر ...

ما باننا



أرواح !!

(ما باننا -
سانا ...)

حسناً، خذ بعض
رجالك واستكشف
الداخل !!

هذا مكان يؤدي إلى داخل
الأسوار !!



هأدتم جيناء إلى هذا الحة ...
سأدخل أنا !!



لا يستطيع أحد
مواجهة الأرواح !

أدخلوا ... صرخة
لن تقتلكم !!

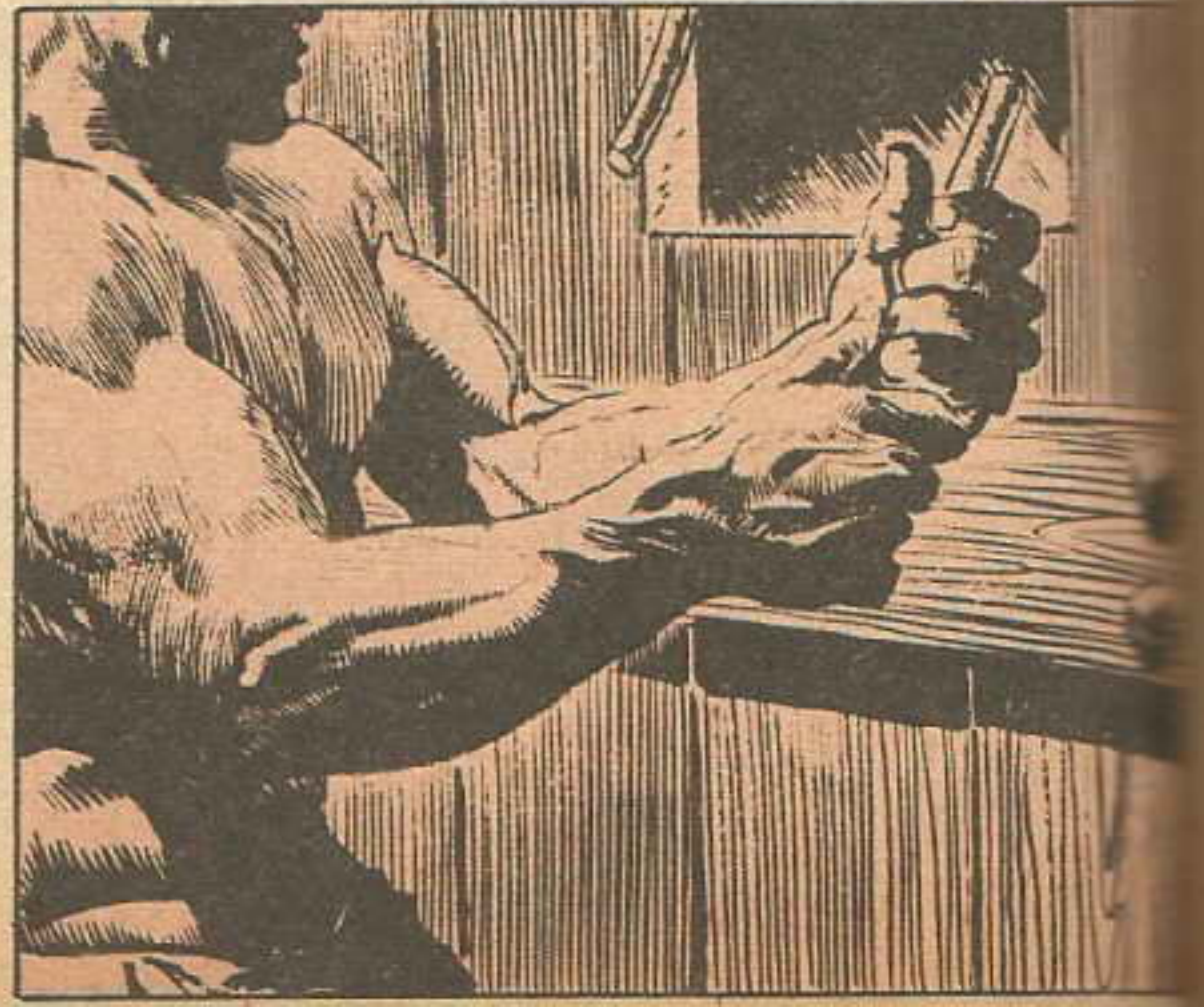


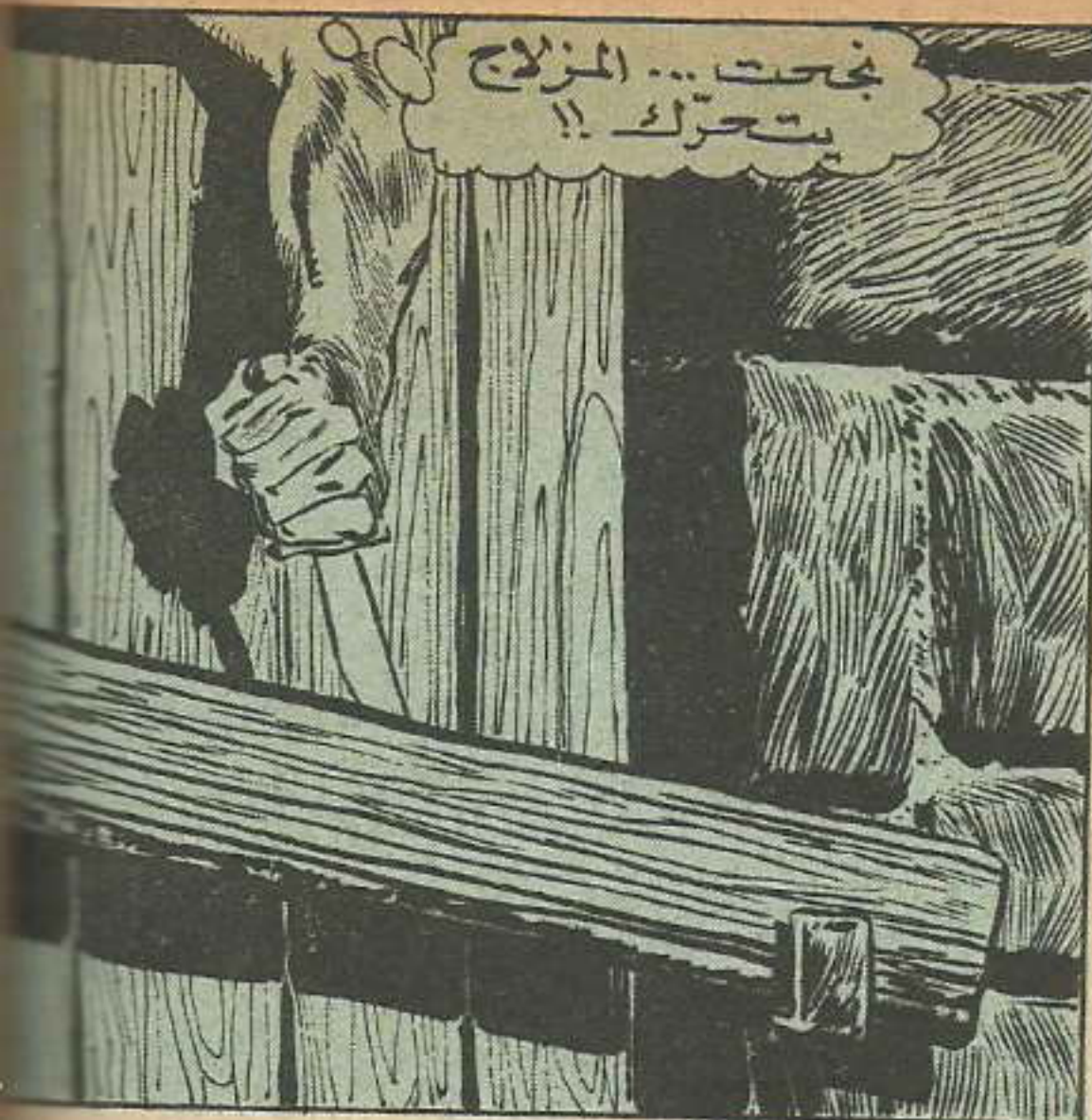
هروبي ي ي ي !



في أثناء ذلك كان "هرزان" قد اقتلع قضبان
سب درزانه الحديدية ...

ولكن يده لم تصل
إلى المزدج
الذي يغلق
الباب ...





بسرعة
لنقبض عليه

الرجل القرد...
لقد هرب!!

لا أراهم ... سأختبئ في
الداخل !!



يظنون أنني أترقب لهم ...
هذا سيدفعهم إلى
التقدم ببطء !!



أخرج إليهم !



لقد فتحت الباب ...



نئوما !!

لنتراجع ... ونحضر
نجدة وشبكة !!

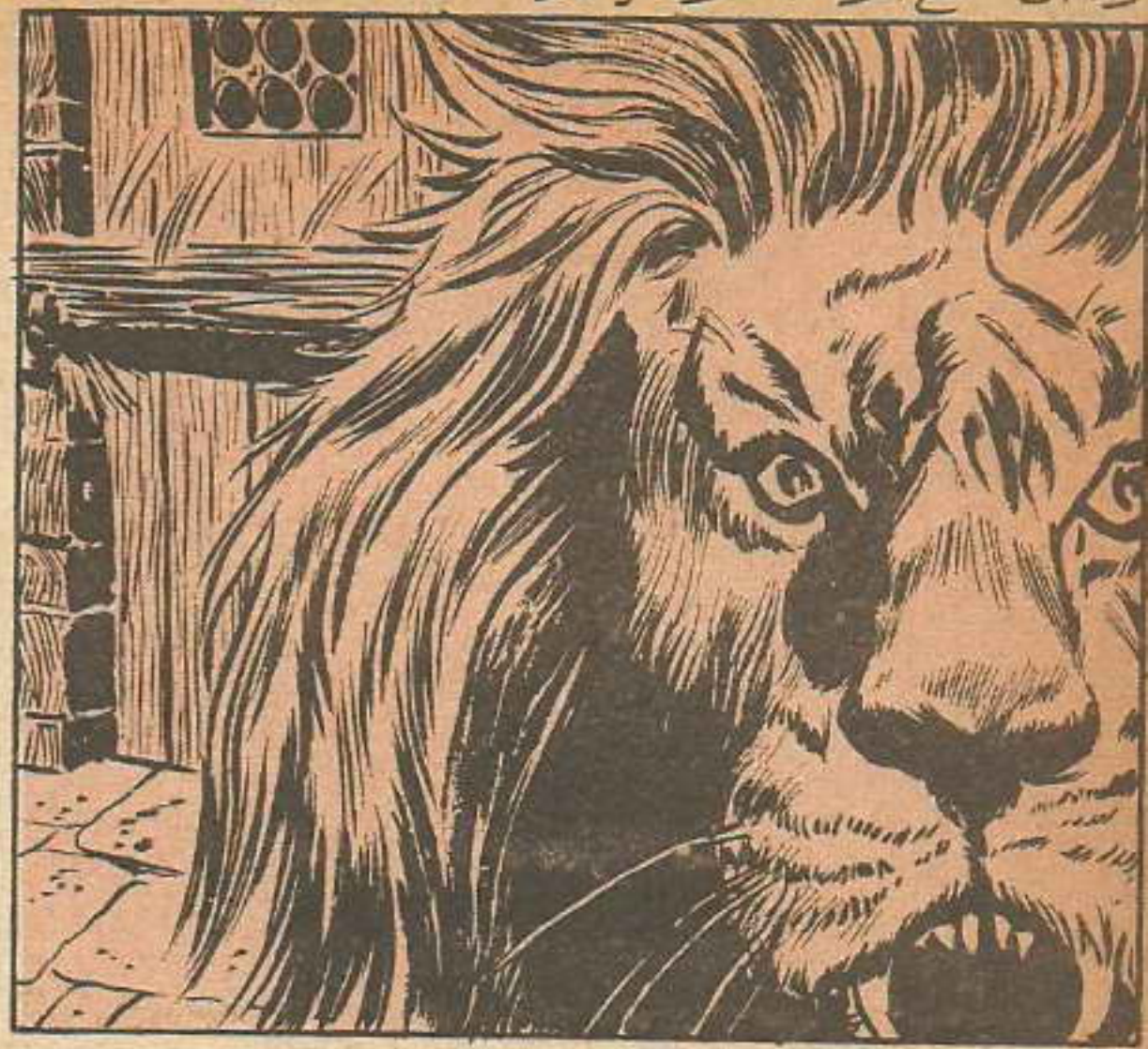
الأسد ... لقد أطلق
سراح الأسد !!

وقف الأسد لحظة متردداً ...



فانقصر على اقرب ما يكون اليه ...

وما أن سمع الأسد صوت رعد الرزانة حتى زال تردده ..



ثم ... من رزانة تقع خلف رزانة الأسد سمع صوتاً ضيقاً

وأثناء ذلك داخل الرزانة ...







نعم ... ولكنهم يخافون "لوها" كثيرا ... أوبار فقدت
أمنها وسعادتها منذ تولت "لوها" السلطة !



هل هناك الكثير
من أمثالك ؟

من بين جميع رجال أوبار
لا يوجد من يخلص لي
مثلك !!



هذا المساء ... في أثناء
الاجتماع ... حين ترى المدينة
أطلب من أصدقاء "لالا" أن
ينقضوا على أعدائها !!



عزريا "داروس" هذه المدينة ستغير كل شيء ... أولئك
الذين خانوا "لالا" سيواجهون انتقامها !!

متى ؟؟



أيها الشمس العظيمة
يا مصدر النور والحرارة !

في ذلك
ساعة عقد
اجتماع ضخم
مع سكان
أوبار ...



لتحيا الأميرة
"لوها" !

وفجأة من باب
صغير...

الأميرة المزيّفة!

كرهناه... لالا... هذا فخ!



وانقضى طرزان "على الفور على الذي هاجم" لالا...

(طرزان
بوندولع...)



أخرجي
يا لالا!

وأتركك هنا؟
مستحيل!!



الآن يا لالا... الآن!!

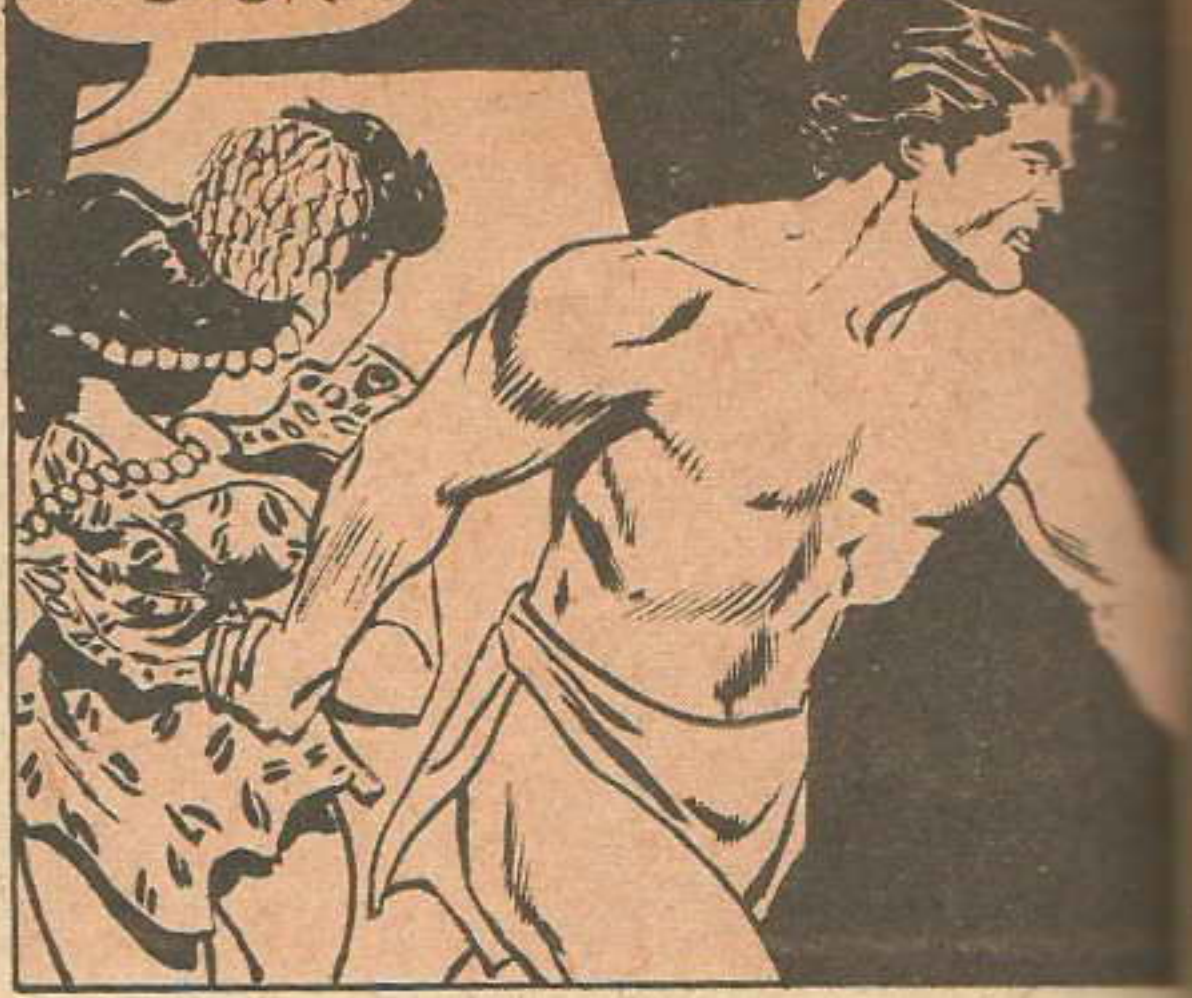


لتسرع عبر الطريق المختصرة إلى الأسوار
الخارجية !!



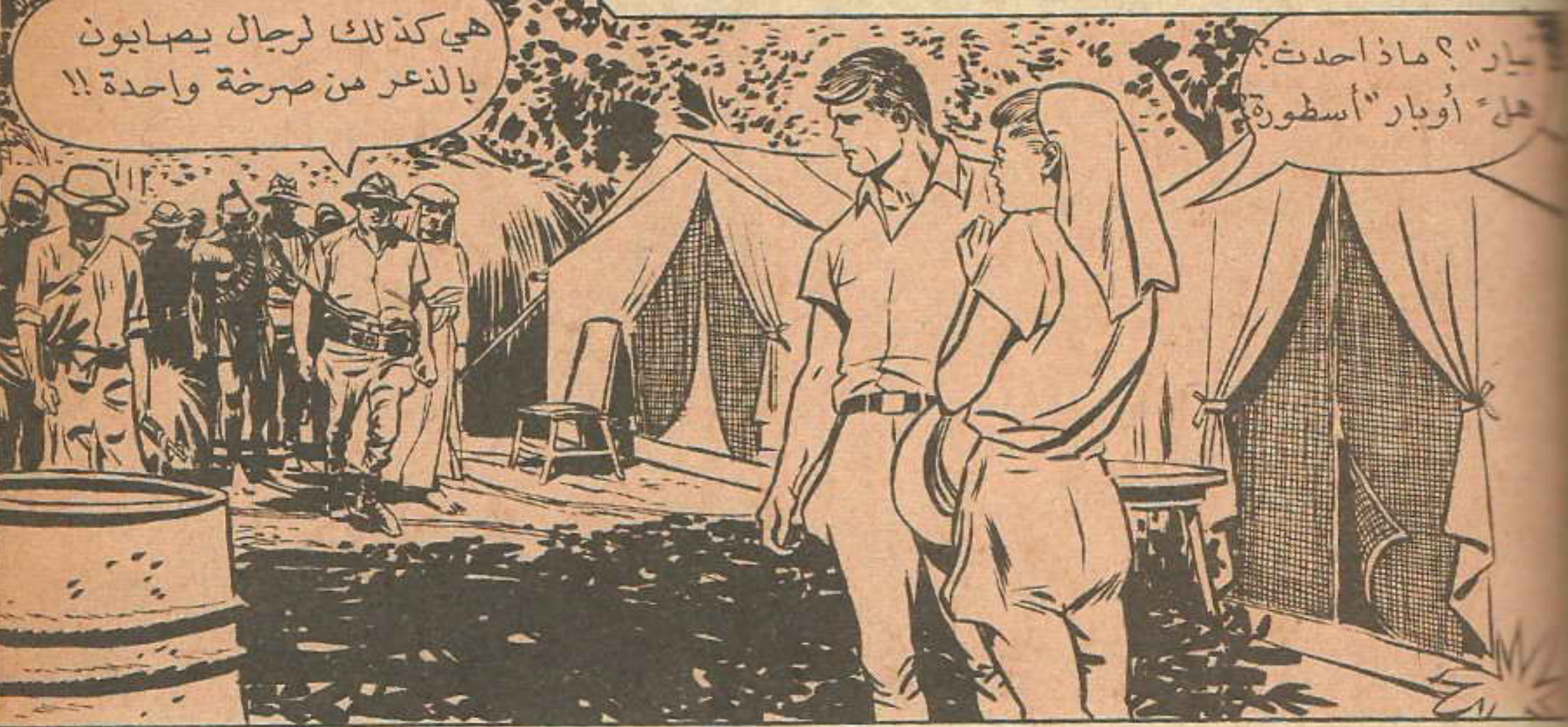
اقتلوا الرجل القرد
واقبضوا على لالا !!

هيا... مواجهتهم الآن
مستحيلة !!



بعد حين... في غيابة زفيرا...

هي كذلك لرجال يصايون
بالذعر من صرخة واحدة !!



يار... ماذا حدث؟
هل أوبار أسطورة؟

زورا "هل أستطيع
مخادتك على أفراد؟

هذا هو الشخص الذي كنا
نتنتظره... وصل بعد ذهابك
بقليل !!



يار... ماذا
تصدق بقولك؟

"أوبار" موجودة ولكن سكانها
عرفوا كيف يخيفون رجالي !



أنا لا أريد أن أُنقضى عن القوة والثروة لأحد...
هل تفهمين ما أقصد؟



الذهب موجود... ولكن
المهم يا زورا "أني أريدك أن
تصبحي زوجتي!"

هل وجدت
الذهب؟



أنت فقدت عقلك... بسبب
الذهب الذي لم نره بعد!
ولكني
سأحصل عليه
هذا أمر مؤكد!



سأجعل من نفسي حاكما لهذه
المنطقة وأنت ستكونين الحاكمة!

ماذا تفعل؟
أنت تؤلني!!



بما أُنِي الوحيدة التي يثق بها زفيرا
فأنا مرغمة على البقاء للإشراف على
المخيم... واستقبال من يأتي إليه!



وبعد عدة أيام
استعدت البعثة
الثانية للتوجه
إلى "أوباء"...
وبقي
القليل
من الرجال
لحراسة
"زورا"
والمخيم...

حتى بعد عدة أيام من أوبار" أيقظت أشعة الشمس طرزان... وأخذ ينقل من شجرة إلى أخرى وهو في غاية اليقظة...



وبعد عدة دقائق انقضَّ طرزان "على طريدته..."



سأنسم رائحة طريدته متى انطلقت صاعقة مدوية...



ولم تحمل الأوطار المنزوعة بغزارة دون عبدة طرزان "إلى حيث يصبون"





آثارها تتجه إلى "أوبار" ...
لا بد أنها ظننت أنني
تخلّيت عنها !!



لكنه لم يجد
لدى "هيت"
مركباً ...

لألا "ذهبت ... كان
يجب أن أخبرها
بخطتي !

ووصل إلى الرصينة الكبيرة التي تحمي "أوبار" ...



أخطأت ... هذه
آثار أقدامنا ونحن
نغادر "أوبار" ولا أحد
أثراً يشير إلى عودتها ...
أين ذهبت !!



محت الأمطار آثار قدميها ...
ولكن "أوبار" هو المكان الوحيد
الذي يمكنها التوجه إليه !!

وقطعت أصوات حركة جبلت تفكير "طرزات" ...



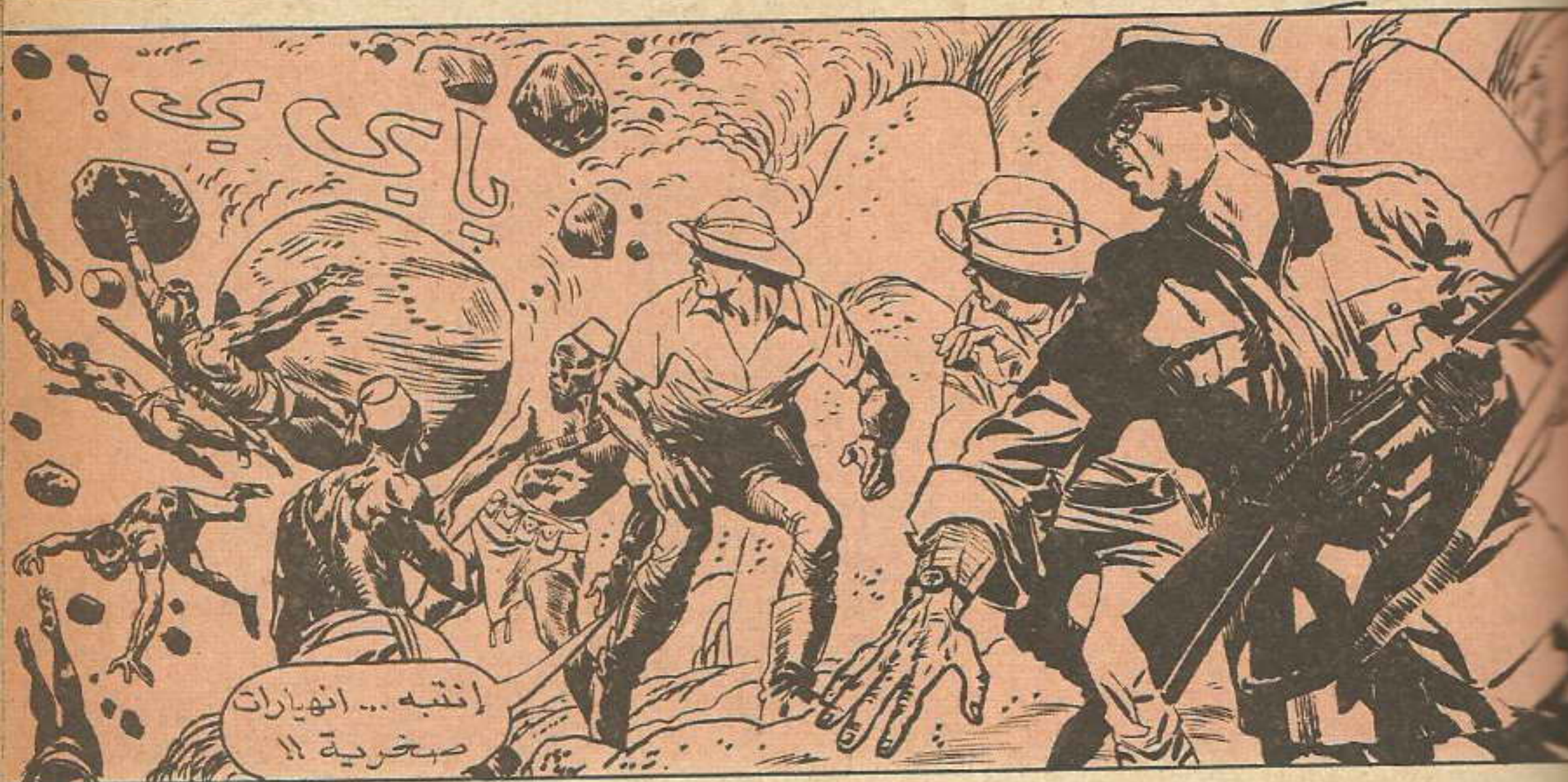
رجال "زافيرا" عائدون
إلى "أوبار" !!



قد أستطيع أن أقطع عليهم الطريق !!



لا يمكنهم أن يجدوا كنوز "أونار"... ولكن لا يحق لهم أن يسيطروا في منطقة "طرزان" !!



إنقذه... انهيارات صخرية !!

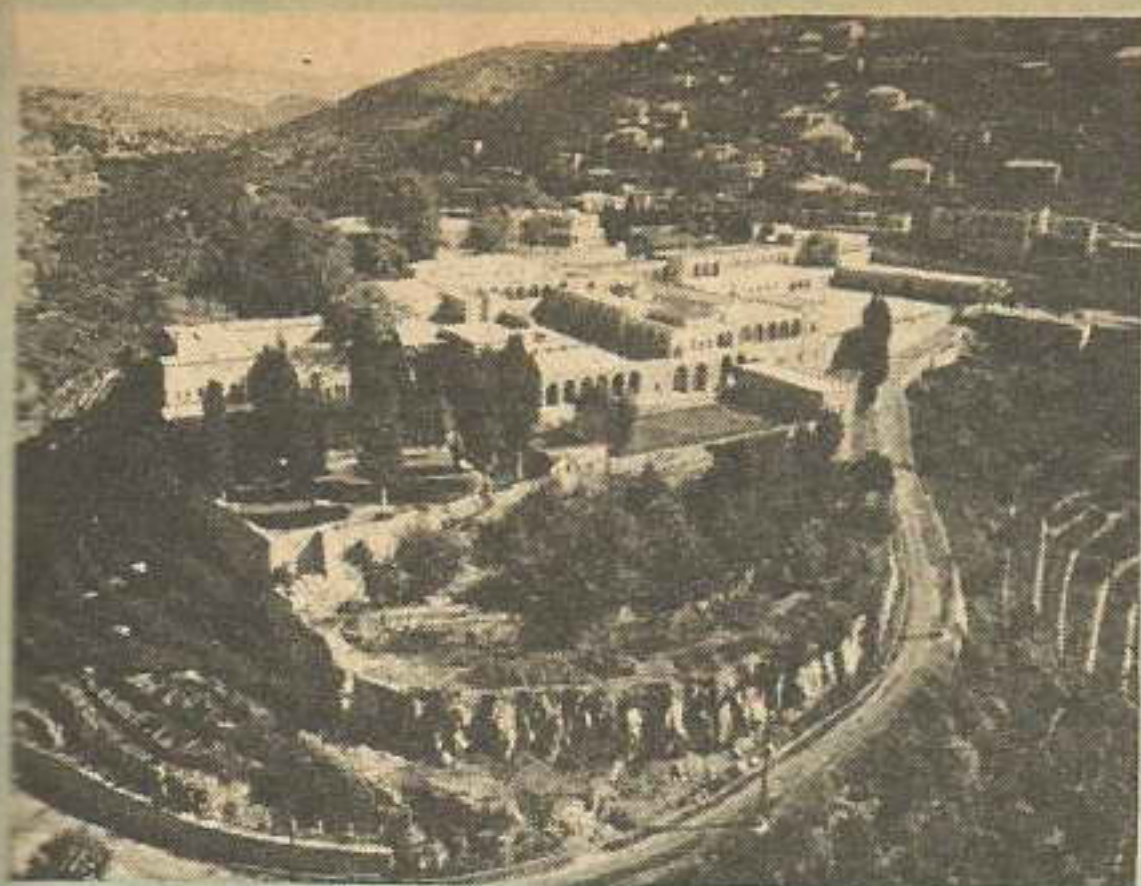


وفي أثناء ذلك سأبحث عن "لالا"... وحين أجدها سأعيد إليها السلطة بمعاونة رجال "الوزير" !!



يحدث كما كنت تتظر... ولكن سيرغمون على العودة !

العدد المقبل يأتي مغامرات "طرزان" الذي لا يقهر ...



مسابقة

موسم مع لبنان



نقمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهبىء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

شروط المسابقة

- ١ - آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥-٦-١٩٧٠ .
- ٢ - ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون اجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .
- ٣ - يستنشر النتائج في سوبرمان ٣٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ١-٧-١٩٧٠ .

الجوائز

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان
- أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة مقدمة لبيانورا
- ٢٠ كتابا قيما
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى

القسم الأول : موضوع إنشأ

اجب عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :
بعد أن عرفناك بأشهر الأماكن الأثرية في الأعداد السابقة أية أماكن أثرية في
لبنان تختار إذا جئت تزوره ، هذا إذا كنت في البلاد العربية ، أما إذا كنت في
لبنان فما هي الأماكن التي تفضل أن تزورها ؟

القسم الثاني : الطائفة

اقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة.ارسلها
الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
المطبوعات المصورة - موعد مع لبنان - ص ٥٦ ٤٩٩٦ بيروت - لبنان •

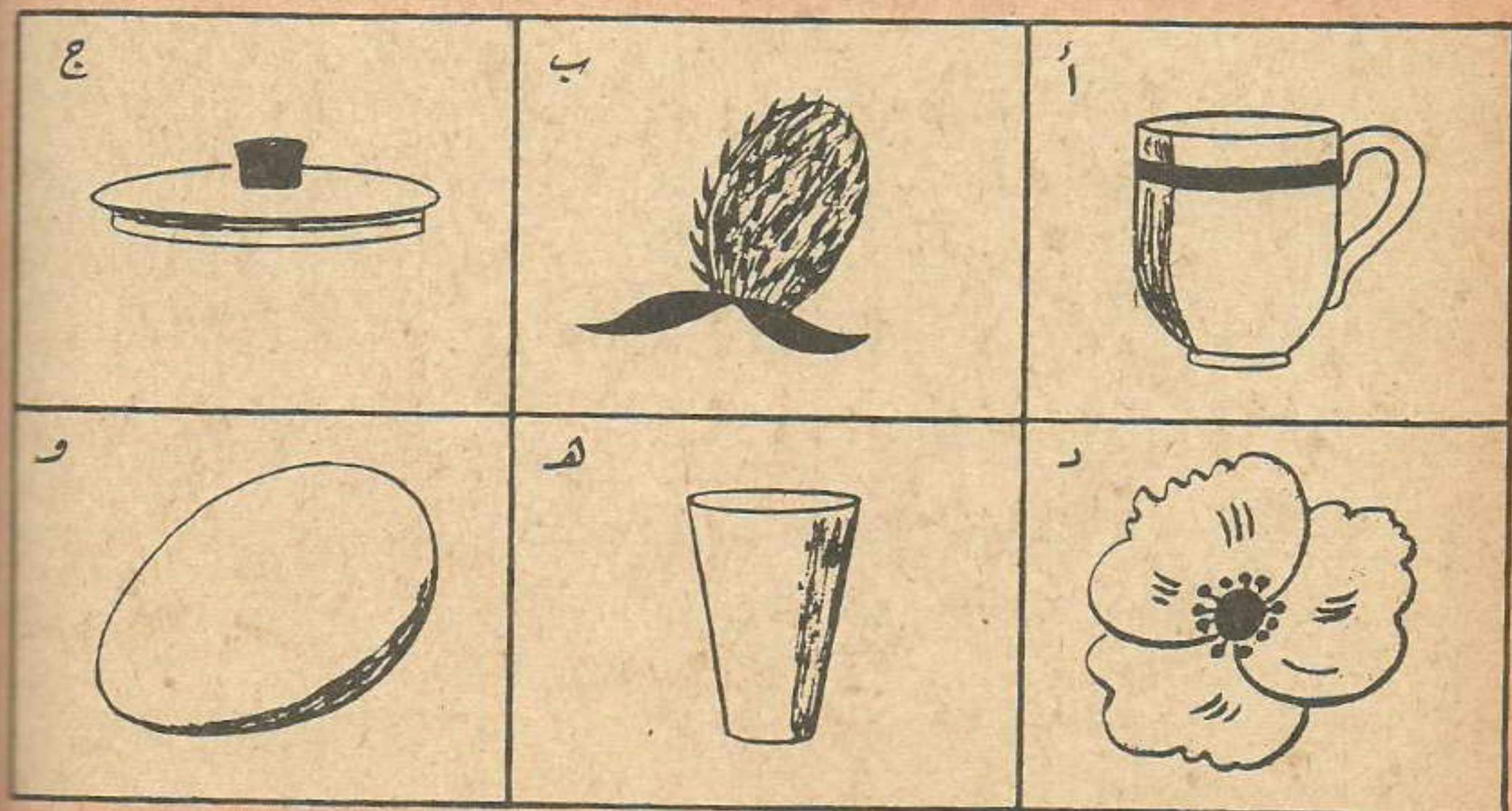
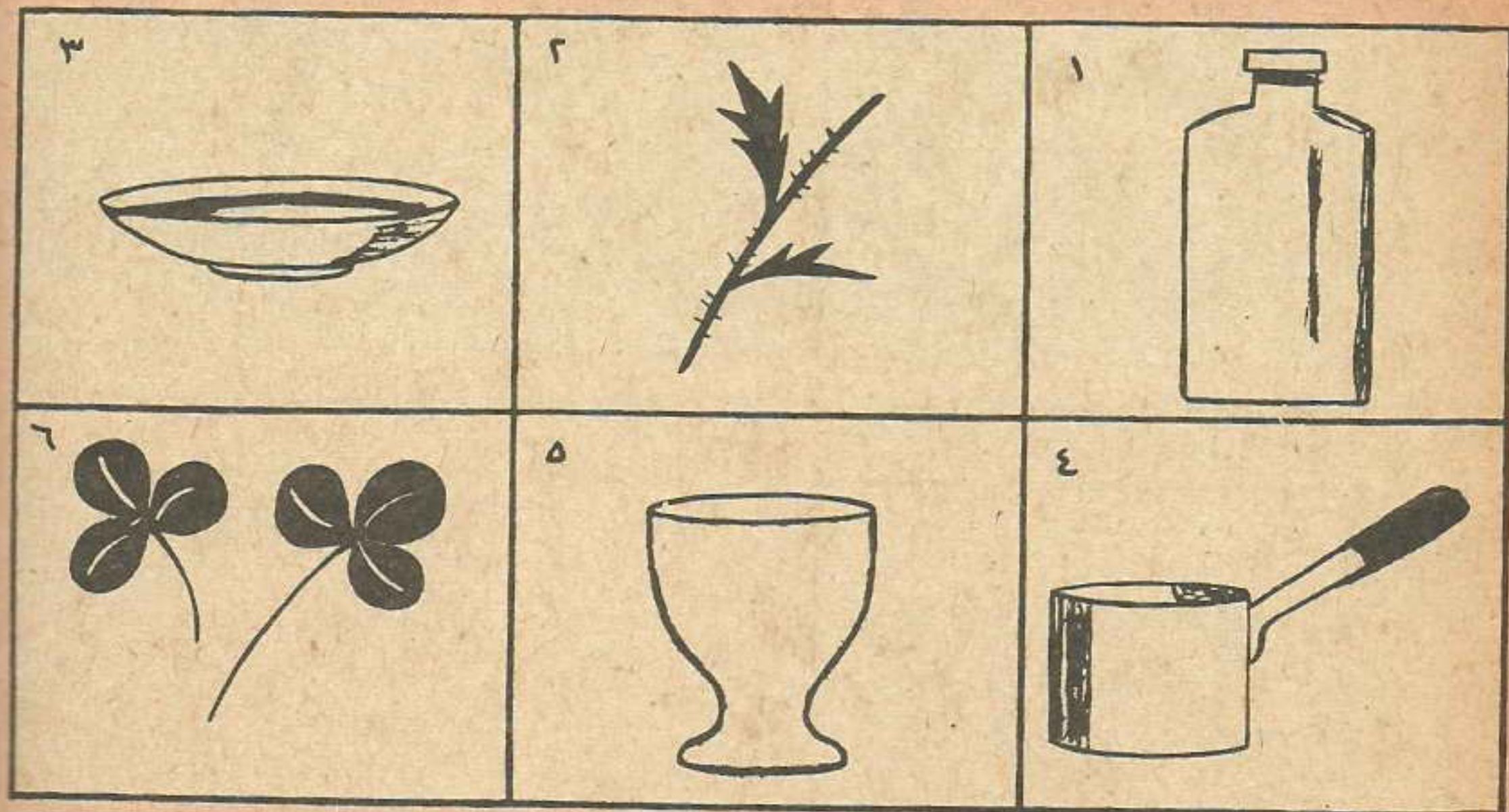
قسمة الإسترال

الرسم :

العنوان :

العيب

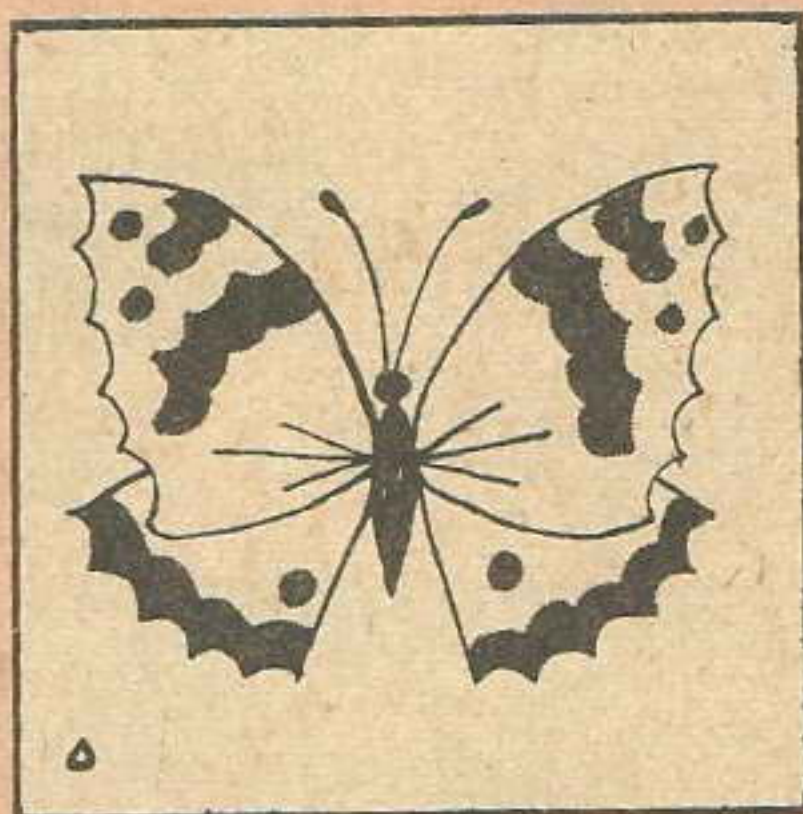
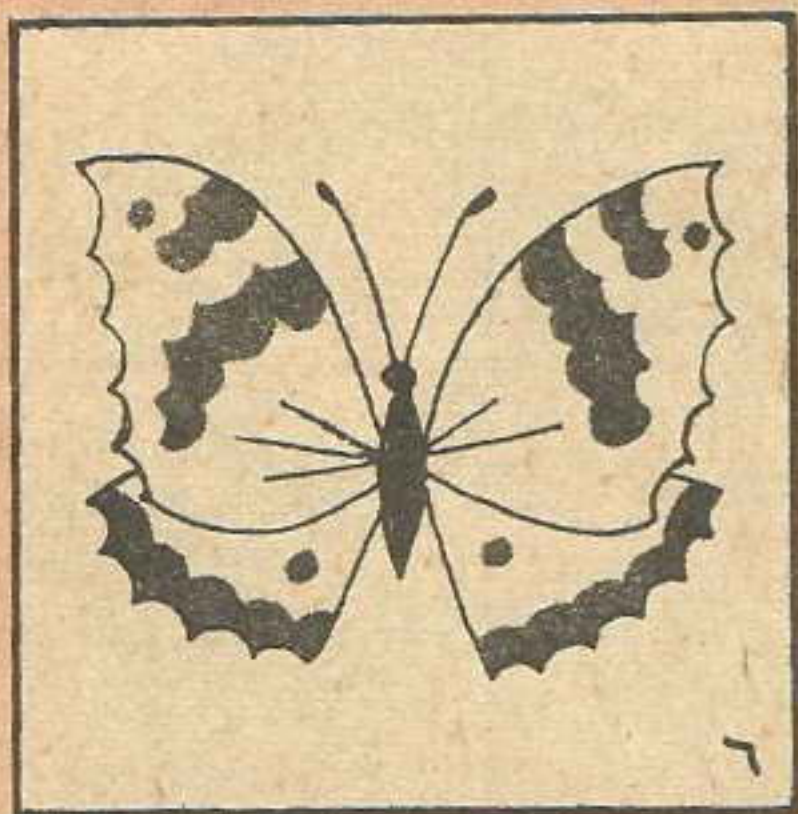
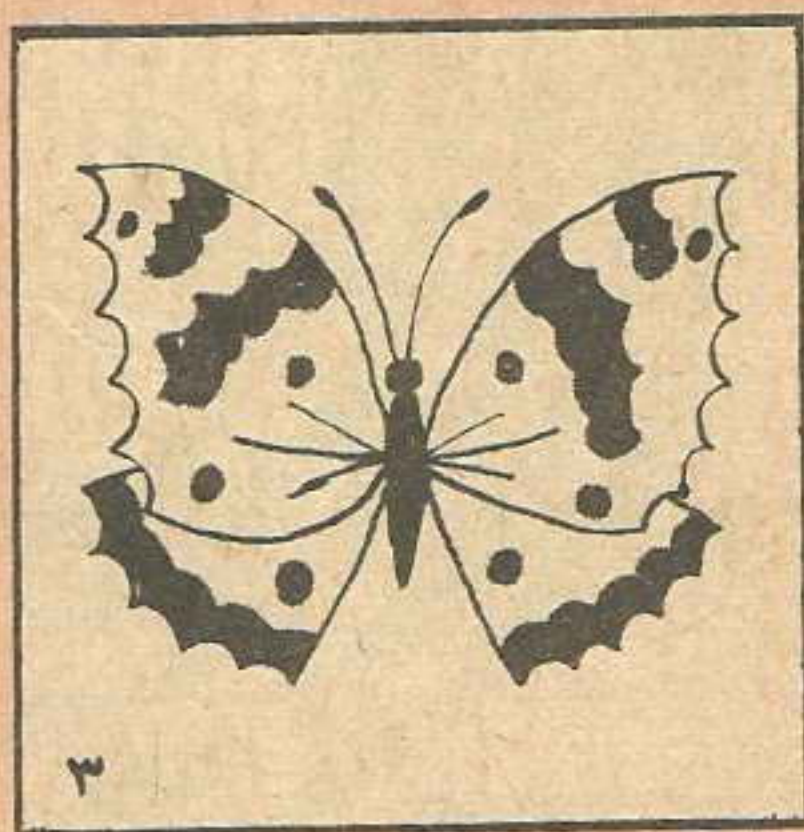
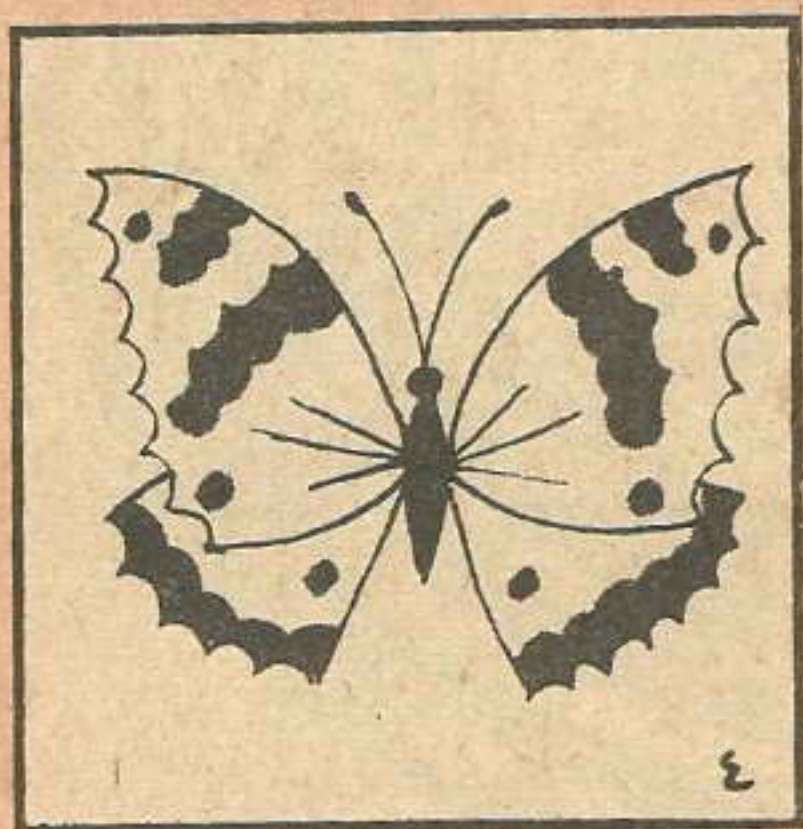
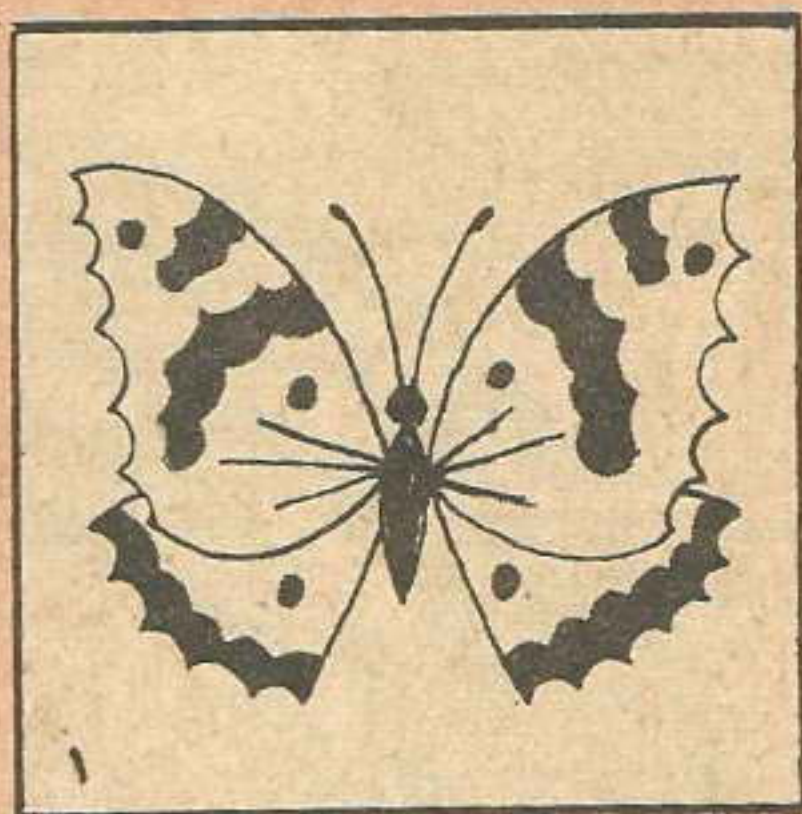
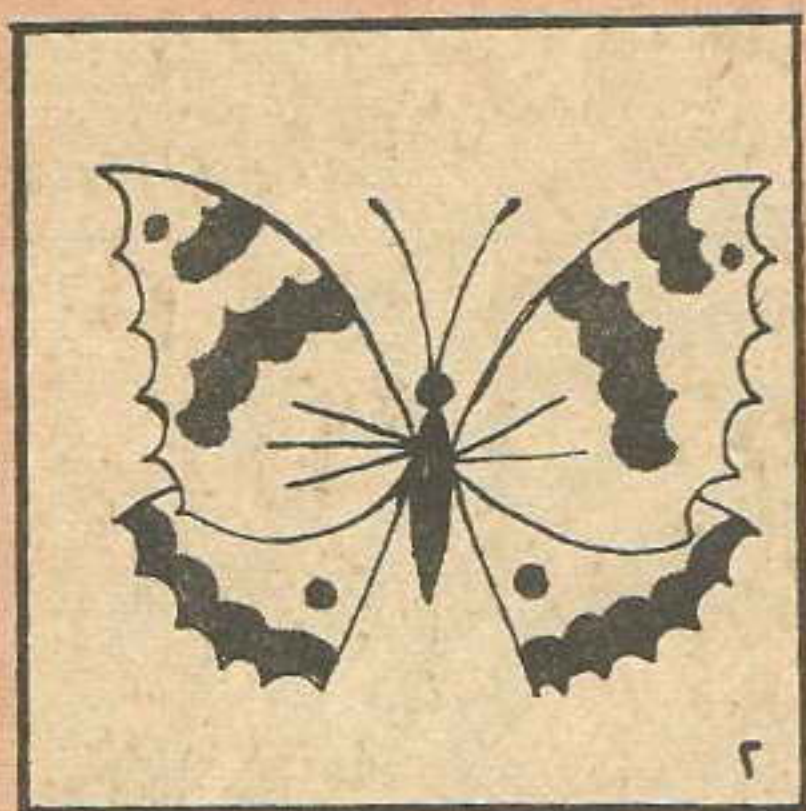
لعل تستطيع أن تجمع لهذه الرسومات أزواجاً حسب العلاقة التي توحي بين كل رسم في أعلى الصفحة ورسم آخر في أدناها.

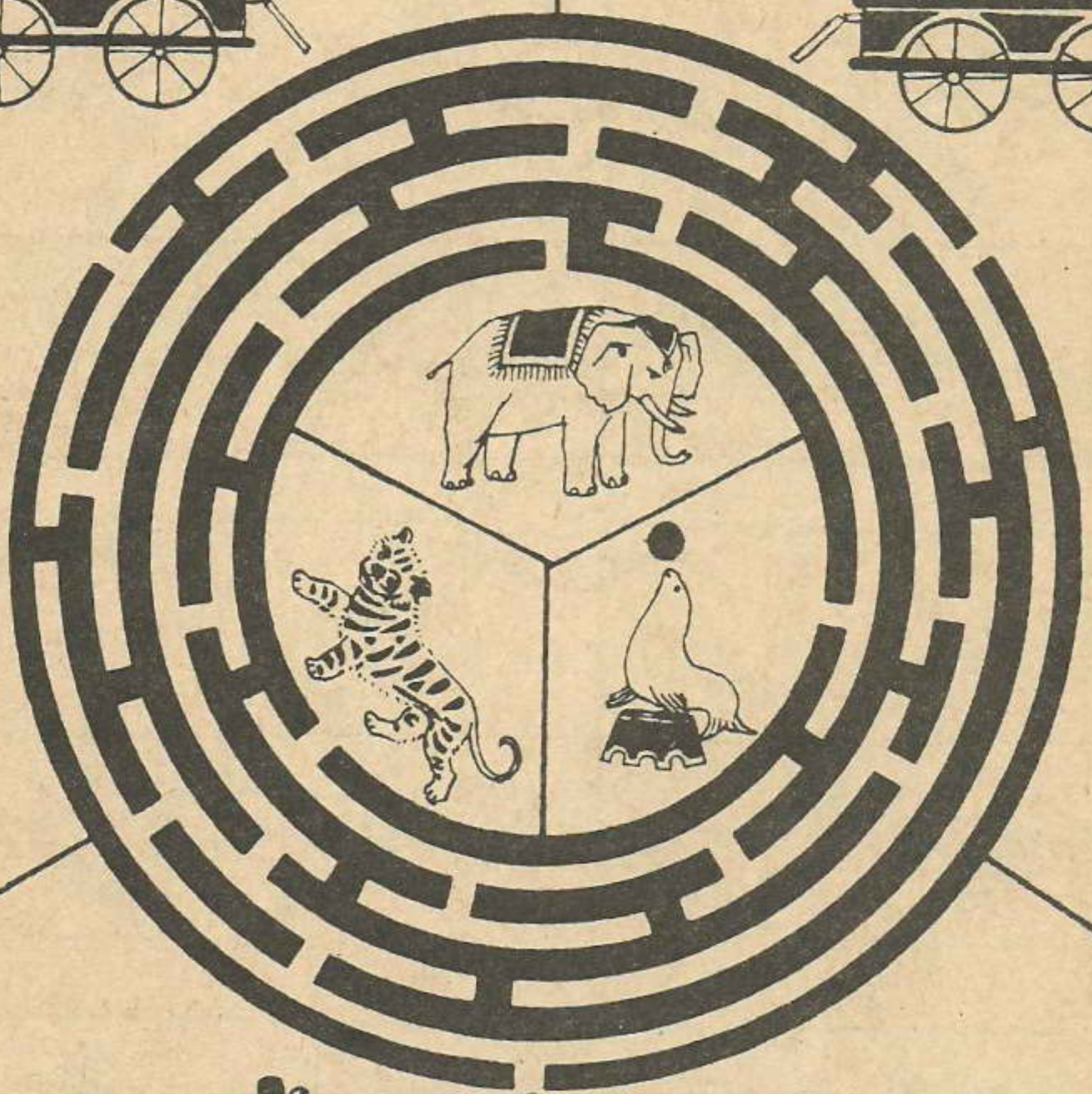


١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦

هل تستطيع أن تجد في هذه الصورة الفراشتين المتماثلتين ؟





لكل حيوان من الحيوانات الثلاثة عربة خاصة به فهل يمكنك أن توصله إليها عبر الممرات؟

كلاب يختلف عن بقية الكلاب هل تستطيع أن تجده؟



١



٢



٦

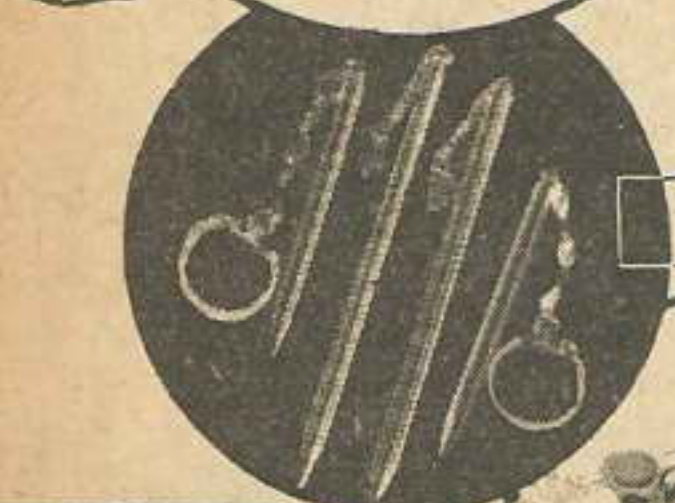


٥



١ : خذوها

مفاجأة



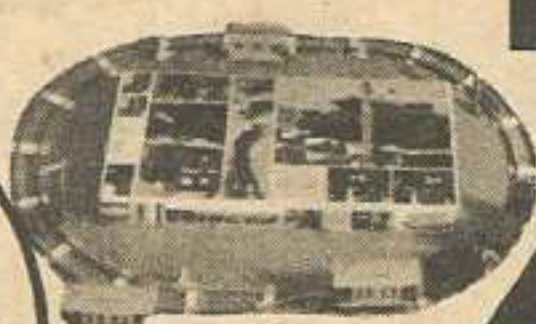
ألعاب

Furga



رسات

LEGO System



ألعاب

MATCHBOX



ألعاب

تقدمها لك محلات



حسم ١٠٪ على كل ما تشترينه

لننظر التفاصيل في أعدادنا المقبلة

CHICCO

أرواك

Revell



تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الأكثر رواجاً في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقاً لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان
مرهـو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدي هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات
تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

- ١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١)
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢)
- ٢ — اقطع قسماً من غلاف علبة من أي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع
هذه القسيمة على العنوان التالي : المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ،
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب
الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .
احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم :
العنوان :



بالحمد الأمير الشاب ووالدته ومارو" فتاة الأندلس
عبر نافذة الحديقة اقتراب شخص مخيف ...

المنقذون الجبابرة



الوصي
يقولنا... لماذا
نمر فتادم إلى
هنا؟

ليؤكد من أن السم
الذي أنقذتك منه مارو
قد فعل فعله وعند
ذلك يتأكد من أن ابنه
"ازولو" سيتولى الحكم!



عد إلى غرفتك وتظاهر
حتى يدخل "ايغوانا"
بأنك فاقد الوعي!!



مارو يجب أن
تسرع!!
لا... هناك
طريقة أفضل!



لا تسمح لأحد
بالدخول!!
سمعاً وطاعة!!



يحيى الأمير
"ايغوانا"!
ابتعدا... أريد أن أرى إذا
برأ الأمير من مرضه!!

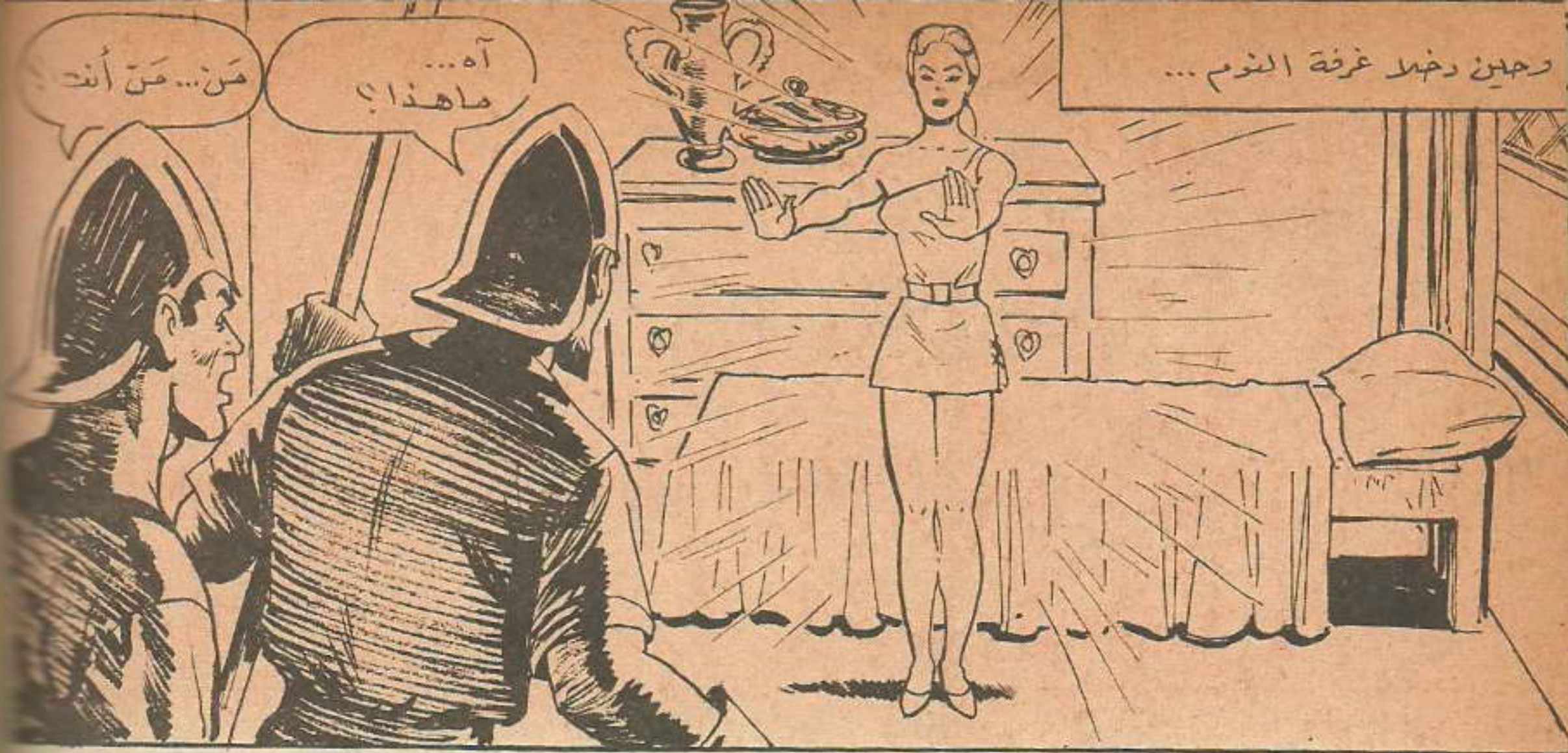




رجلين دخلت غرفة النوم ...

مَنْ ... مَنْ أَنْتَ

آه ...
ما هذا؟



سنذهب قبل أن نفقد
نظريتنا !!



أنا "مارو" ... أنتما تريدان الأمير ...
ولكنه ليس هنا ... إذهبا !!



والآن يجب أن نضع خطة ... أيعجز
بعد أن تشعر بالخوف على حياته
سيقوم بحركة يائسة ويحاول تنصيب
ابنه حاكماً بعد أن ينشر خبر موت



النهاية

وبعد أن ذهب الحاربان ...

كيف وصلنا في الوقت المناسب ...
أنا طلبتهما بواسطة فتاوي العقلية !!

مارو ...
كيف؟



طذرات

البطل الجبار

يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب المعارف

- عبدالله علي عبدالله - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . عدن - كريتر - شارع الشيخ عبدالله - منزل ٢٧٥
روحيه يزيك - ١٢ سنة - يهوى الصيد والمطالعة . لبنان - بيروت - الجعيتاوي - شارع الصاغة - منزل ٧.
خالد يحيى زكي - يهوى المراسلة وجمع الصور . ج.ع.م. - القاهرة - مصر الجديدة - ٥ شارع الشهيد محمد
الشياني - حي النزهة .
ناصر السريع ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية - الطائف - شارع الملك
فيصل - دكانة سريع ابراهيم السريع .
احمد محمد غانم - يهوى المراسلة وجمع المناظر . - عدن - القاهرة - شارع الشيخ عثمان منزل ٨٧٢ .
مصطفى عمر العنزاني - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٩١٣ مدرسة
الفنون والصنائع .
نوري محمد زراع - ١٩ سنة - يهوى جمع المناظر والصور . ليبيا - طرابلس - خلف مدرسة شارع الزاوية
للبنين .
عبد العزيز علي عبدالله الصائغ - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . قطر - الدوحة - ص.ب
١٧٦٨ .
ناجي بوصويه - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ليبيا - بنغازي - ص ب ٢٦٦٣ .
محمد تاج نور الدين غزاوي - يهوى جمع الطوابع والصور والهدايا . السعودية - مكة - حارة الباب - قرب
مسجد خالد بن الوليد .
احمد احمد عبد العزيز - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . البحرين - الرفاع الشرقي - مدرسة احمد
الفتاح الاعدادية الابتدائية .
حسن خليفه حسن - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - الجيزة - ١١١ شارع الصناديلي بالجيزة .
حسن علي ليدى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ليبيا - طبرق - ص.ب ٧٢ .
حادث حسين الحديثي - يهوى المراسلة والمطالعة . العراق - بغداد - حي الاقتصاديين - رقم ١/٦/٣١ .
طه بن طه احمد الذريقي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . عدن - كريتر - ص.ب ٦٦٥ .
عبدالله طه الذريقي - يهوى جمع الطوابع . عدن - كريتر - ص.ب ٦٦٥ .
غسان رضا قرمان - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الكويت - خيطان - الشارع الجنوبي - بقالة
الرملة .
جوزيف جميل الحلو - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - جزين - حي مار يوسف - ملك جميل الحلو .
محمد عبد القادر كباره - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - طرابلس - ابي سمراء - بناية الشرمند .
عبد الرؤوف عبد العزيز الجواد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - جدة - شارع المقدس - طريق
مكة - منزل رقم ١ .
بلال عرابي - ١٢ سنة - يهوى المطالعة . سوريا - دمشق - قنوات شابكلية - قرب القنطرة - منزل ٩٦ .
فرج سلطان البدرى - ١٦ سنة - يهوى السباحة . ليبيا - بنغازي - جليانة - شارع الملاحة - محل الحاج
احمد لوجلى .



مسابقة

«مُوَعِد مع لبنان»

تقدّمنا: طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

اقرأ التعليمات في الداخل

